

ALUSTAVAA SUUNNITELMAA, eli aiheita aloituskokoukseen 3.4. klo 18.00

Suomenlinna-näyttelyn Teemat (Meren Havinaa – Havets Historier 2025):

- Suomenlinna 180 astetta
- Hylkyjen suojele/ryöstely
- Meriarkeologinen työskentely
- Hylkypuistot

Tiimit (alustava)

- Mikael: Suomenlinna “180 astetta”
- Markku: MAS:n Yhteydet muihin toimijoihin. Sopimukset.
 - Muut ”Näytteilleasettajat”:
 - Veteen vajonneet,
 - Telakkayhdistys,
 - Suomenlinnan hoitokunta (tilan esittely)
 - nnn. valokuvaaja
 - jne.
- Minna: Arkeologia, meri ja minä näyttelyn koollekutsuja. Yhteydet muihin toimijoihin. Veteen vajonneet, ...
- KalleSalonen + Ari Pajunen “Näyttelyarkkitehdit”
 - Kallen tiimi koordinoi tilan jakoa ”messutilan” tapaan eri toimijoiden kesken ja rakentaa näyttelyn kesäkuun ensimmäisellä viikolla, jolloin kaiken näyttelyyn tulevan sisällön on oltava Suomenlinnassa.
- Eero(?): Videotiimi 1: Meriarkeologinen työ non stop (HD projisoituna purjeesta tehdyille valkokankaalle)
- Videotiimi 2: TBD
- Käännökset: TBD
- Vesa?: ”Fyysiset esineet”: 3D-mallit, pienoismallit, dendro + näytteenotto, vitriinit ja esillepano
- Tapahtumatiimi:
 - Tilassa järjestettävät yleisö- ja sidosryhmätilaisuudet
- Kati: Näyttelyn avoinna pito (päivittäinen miehitys)
- Markku(?): kieliversiot
- jne.

Sisältötiimi. MAS Meren Havinaa Suomenlinnassa Kesä Heinäkuussa 2025

Mikael Ahlavo vetää Suomenlinnan MAS-sisältötiimiä. Markku Luoto vastaa MAS:n puolesta näyttelyn suunnitteluun ja toteutukseen liittyvien tiimien välisestä yhteistyöstä ja kommunikoinnista.

MAS sisältötiimi: Aiheemme on meriarkeologinen työ: Kuinka täydennämme historian palapeliä aiemmin puuttuneilla paloilla ja teemme mennyttä tunnetuksi. Sisältö täydentää viime kesäistä Meren Havinaa – Havets Historier -näyttelyä. Nötön sijasta tarkastelemme mennyttä nyt Suomenlinnan valleilta.

Mikael: Suomenlinna 180 astetta (Suomenlinna-Pietari-Tallinna-Hanko)

Taulu toteutetaan samaan tapaan kuin Nötö-näyttelyn Risteyskohdassa-tili. Tarkastelemme Suomenlinnan valleilta näkyvää mennyttä

- QR-Sketchfab Suomenlahden hylt
- Aikajana
 - Rautakausi-Keskiaika: Mitä paikannimet kertovat merellisistä yhteyksistä
 - Hgin perustaminen
 - Suomenlinnan rakentaminen
 - Telakka ja **saaristolaivasto!**
 - Kustaan sodat
 - Suomenlinnan antautuminen ”
 - Krimin sota
 - Viaporin kapina
 - I maailmansota
 - Venäjän vallankumous
 - Suomen itsenäistyminen
- Hylkypuistot: GA, Porkkala, Hanko
- Liittymät Suomenlinnan muihin aiheita tukeviin sisältöihin, kuten museoihin (John Nurmisen Säätiön Meren Kellari -näyttely), historiapolkuun, jne

Eero(?) Videotiimit:

1. Meriarkeologinen työ
 - a. Fotogrammetria
 - b. Ajoitus
 - c. Esineiden nosto-konservointi-esillepano
2. Haastattelut?

Vesa(?) Esineet, aiheita

- fotogrammetria, ajoitus. Tilassa esillä 3D-malleja vitriineissä.
- Ajoitus: dendronäytteitä <-> Dianan kaarimalli.
- Saaristolaivaston pienoismallit?
- Ym:, mitä

3d-lasit?

Samassa tilassa lähellä video joka kertoo fotogrammetriasta ja ajoitusnäytteistä. Haasteet: akun kesto, lasien helppo varastaminen, sitoo yhden esittelijän, ...). Mieluummin ehkä esitellään hylkyjä kosketusnäytöltä?

Keke(?) Tekniikkatiimi

2-3 videopistettä

Meriarkeologinen työ, non stop: Projisoidaan HD-tarkkuudella purjeesta tehdyille ISOLLE valkokankaalle

- Koko tilan äänet + pienempien videopisteiden (TBD) äänet

Kosketusnäyttö ja työasemat: paikallisesti esitettävät videot + ääni

Aikataulu (Next Steps 3.4. kokoukseen)

Tiedote MAS jäsenille 28.3.

Sisältö- ja tekniikkatiimien perustaminen ja briiffaus 3.4.

Tapahtuma- ja avoinnapito tiimien perustaminen 3.4. -

Tilaehdotus Kalle Saloselle 15.4. mennessä

Viikkopalaverit eri tiimien vetäjille 1h/viikko:

- Mitä tehty, tekeillä, mitä tarvitaan
- Sovitaan viikottainen kellonaika 3.4.
 - Koko projektin aikataulu ja vastuut **10.4.** kokoukseen